

Fabrice Pintor Fauvista, nacido en agosto 1968.

Él recuerda que desde muy pequeño le gustaba dibujar.

Adolescente, comienza a diseñar historietas y aprende el manejo de los colores en Roanne (1983-85).

Paralelo a sus estudios, toma cursos de dibujo con modelo viviente en Lyon (1989-91).

Haciendo una pasantía de fin de carrera universitaria, parte a Madrid, donde a menudo visita el museo del Prado. Allí descubre El Greco, Velásquez y Goya: dibuja y prueba la pintura al óleo (1992).

Se recibe de ingeniero y viaja alrededor del Mundo: como equipaje de mano siempre lleva su cuaderno de bocetos.

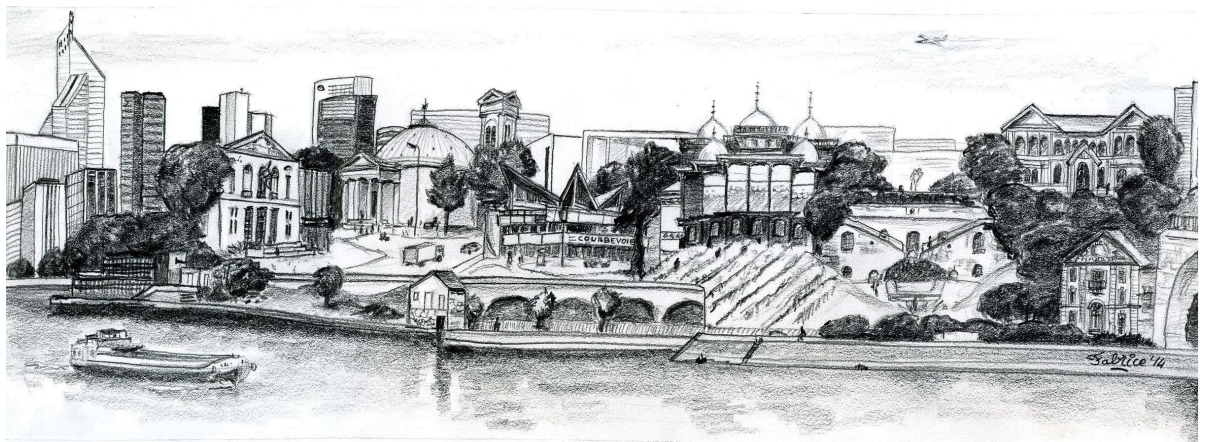
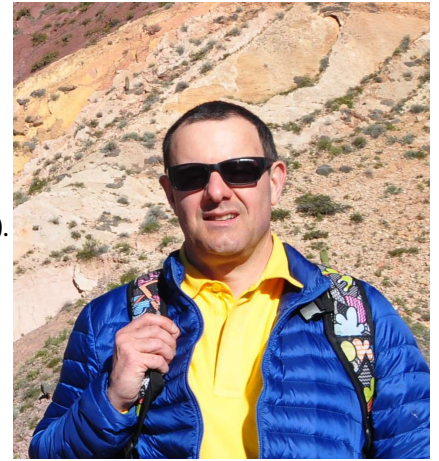
La venta de las obras de Vlaminck en Drouot y la visita de la muestra "El Fauvismo" le enmarcan profundamente y decide hacerse un pintor fauvista (1999).

El deseo de realizar historietas, lo hacen crear tripticos, principalmente de animales en colores siempre con su estilo fauvista (2005).

Después de algunas muestras en Lyon, Noyon, y en el Castillo de Drée, « Nos Quartier ont du talent » en Courbevoie (2006-08) le hacen encontrar tres otros artistas: juntos, fundan la asociación « La Fabrique des Arts » (2010). Organiza y participa en numerosas exposiciones colectivas en Courbevoie (2010-17).

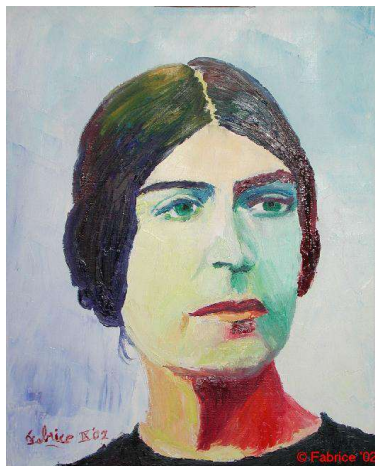
Se firma un acuerdo entre "La Fabrique des Arts" y la Universidad Nacional de Tucumán para 5 exposiciones en Francia y 3 en Argentina que reúnen una obra de cada uno de 45 artistas franceses y argentinos (2015-17).

Continúa su investigación artística con dibujos muy precisos en tinta de China y óleos muy coloridos sobre tela para exposiciones en París con distintos grupos de artistas o en la calle de los Pintores en Challans (2018).



Carboncillo sobre papel: "Prado 1 IIII '92", 15x10cm 1992

"Panorama de Courbevoie" 15x42cm 2014



Oleo sobre tela: "Suzanne Fauvista" 41x33cm 2000



"Camino de Purmamarca" 30x60cm 2018